

Compte-rendu de l'apéritif démocratique de Destination Démocratie ! 25 octobre 2015 - 19h chez Anne

Présents : Réda, Eric, Cécile, Anne, Alain, Michelle, Christophe, Joëlle, Claude, Mahité, Jeffrey, Seb (« démocratie représentative » de Christian)

- Accueil des nouveaux : Anne et son épisode « démocratique » avec Elisabeth : grande discussion autour de l'éducation nationale de 19h45 à 20h45.

Certaines questions ont été posées: « Est-il vraiment utile de s'attaquer à un système malade ? » « Si oui, ne risque-t-on pas de s'y épuiser? » « N'y a-t-il pas d'autres alternatives et modes d'actions qui permettraient de mobiliser notre énergie plus efficacement? » , « Plutôt que d'aller contre , ne vaut-il pas mieux essayer de construire à côté? »

Témoignage de Joëlle sur son expérience de l'éducation nationale.

Témoignage d'Alain sur l'éducation et l'école au Danemark.

Conclusion : c'est à chacun de trouver le mode et le champ d'action qui lui convient le mieux.

- Des nouvelles du Tri Postal à Avignon (par Eric , qui est très investi dans le projet et sur le lieu)

Historique du Tri Postal (voir document ci-joint)

Historique de la présence de Destination Démocratie ! au sein du TRI : En décembre 2014, avant de démarrer les ateliers constitutifs de l'UPA (Université Populaire d'Avignon), une rencontre entre Agathe (architecte de PEROU), Hélène (architecte en stage de NAC), Renaud (directeur de HAS-CASA) du Tri Postal et le collectif DD (ex GV) avait eu lieu au restaurant , le Bouillon de culture. Les DD étaient sollicités pour venir aider à l'écriture de la future « constitution » du lieu encore en préfiguration et pour faire partager leur expérience en matière de gouvernance partagée. Les DD ont participé ensuite aux réunions du Comité d'Activation , aux réunions d'écriture des statuts de l'association du Tri-Porteur (association porteuse du projet de réhabilitation du Tri Postal)

Ensuite, le Tri Postal a accueilli les DD les mardis soir pour les ateliers d'écriture de la constitution à partir d'avril-mai.

En juillet, dans le cadre de La fête de la démocratie et des Afters de Destination Démocratie ! y ont eu lieu :

- plusieurs spectacles (Audrey Vernon le 9 juillet, TINA le 13 juillet),
- une conférence gesticulée le 20 juillet sur le consentement en amour par le collectif des Cents Culottes (et son atelier culottée du 22 juillet),
- une formation au portage de paroles le 11 juillet (avec Latitudes),
- un évènement (27 juillet) dans le cadre des Afters de D.D.

Les statuts du Tri-Porteur ont été déposés au mois de juin 2015. Y figurent un collège de financeurs (vide à aujourd'hui), un collège des fondateurs (cabinet d'architecte (NAC, PEROU) , un collège des « gestionnaires » (association « historique » à l'origine du

projet), un collège des «utilisateurs» composés de personnes physiques ou morales (vingt à vingt cinq associations présentes (en réalité 10 actifs). L'association du Tri-Porteur est enregistrée en préfecture depuis septembre 2015.

Depuis la création du Tri-Porteur, HAS- CASA apparaît toujours mais pas au même niveau qu'avant. En attendant de trouver les financements (le projet est à 6 millions d'euros), l'activité du Tri Postal continue à se mettre en place, et un projet de modèle économique est en cours avec des moyens financiers très limités.

Le TRI POSTAL , via le Tri-Porteur est un terrain de jeu concret d'expérimentation de ce que peut être un fonctionnement démocratique : prises de décision au consensus, pas de représentation hiérarchisée.

On y est cependant confronté à une forme d'oligarchie . Il existe un décalage entre l'égalité écrite et ce qui s'y passe en réalité (exemple du 2° étage : pas de présence « physique » officiellement mais on y trouve une organisation d'une expo et le bureau de Renaud)

Selon l'avis de certains, il ne faut pas être impatient , et être conciliant.

Point positif : mise en place concrètement d'une «cantine bio» , la Tri Popote est portée par Anne Marie « chef cuisinière » rattachée à l'association (projet de création de contrat aidée pour Anne-Marie en cours)

Question sur l'autonomie financière du Tri Porteur.

Dans quelle mesure est-on « libre » ?

Il serait plus raisonnable d'envisager des projets à « taille humaine » avec co-financement coopératif, crowd funding...

Dans le projet à 6M d'€ préfiguré par NAC et PEROU , pour l'instant, il n'y a pas de réponses concrètes sur comment les financer.

En attendant les projets à « échelle humaine » se font sans argent.

Un projet Tri Patouille à 100000€ par an présenté par Eric serait viable en attendant : 50 % « autofinancement », 20 % « financements publics » 30 % « crowfunding » .

Conclusion de Michelle : le plus important c'est aussi de travailler sur les consciences . La démocratie, cela suppose que les personnes soient adultes. Les difficultés viennent peut-être aussi du fait que la convention d'occupation du Tri Postal est toujours signée par HAS-CASA. Les choses changeront peut-être quand ce sera le Tri-Porteur qui la signera.

Ne pas hésiter à venir aux Journées du Tri Possible , qui se déroulent pour l'instant les 2èmes mercredi et jeudi du mois.

Ne pas hésiter à venir aux réunions du comité d'activation qui ont lieu le lundi du 18h à 20h, et à celles du Conseil Collégial qui ont lieu le mardi de 18h à 20h .

Le Tri-Porteur a besoin de forces vives.

Prochains RDV du TRI POSTAL

7 et 8 Novembre : Nettoyage complet du rez de chaussé et chantier d'aménagement de la salle de répétition et du bar point chaud. On compte sur vous !!!"

11 et 12 novembre : les prochaines Journées du TRI POSSIBLE

- Portage de paroles et conférence au Point de Lumières à Carpentras les vendredis 4 et 18 décembre (Réda)

Adèle du Point Lumières invite Réda à intervenir sur la thématique de l'élection et de l'abstention un vendredi de décembre (cf son intervention sur l'abstention du 26 juillet à Montfavet). L'idée est de bien faire la différence entre élire des représentants et voter sur des projets.

Un « portage de paroles » au marché de Carpentras est prévu le matin des rencontres pour recueillir des paroles, voire inviter les gens à venir débattre le soir. Le but est de recueillir la parole du public, pas de donner notre avis.

- Projets de communication :

- Cartes postales-parodie d'Amnesty International faites par Eric. Le suffrage universel est inefficace. **Démystifier le sacre du « suffrage universel ».**
- Projet d'écriture d'un livre sur l'histoire du vote et de l'élection (Réda)

- Des nouvelles de Latitudes (Cécile) : Il peut-être très intéressant de se rapprocher de Latitudes qui est une association d'éducation populaire très dynamique qui fait des formations pour intervenir dans l'espace public et en milieu scolaire. Adhésion (entre 5 et 10 euros)

Lors d'une formation le 24 octobre sur « Intervenir en milieu scolaire », avec l'aide des formateurs de Latitude une ébauche de fiche pédagogique pour des élèves de 2nde a été ébauché. « Qu'est-ce qu'une démocratie ? »

Le 7 novembre 2015, une autre formation aura lieu sur le thème "Intervention dans l'espace public".

Au programme :

- un jeu pour briser la glace;
- présentation des outils pédagogiques;
- un repas partagé;
- l'expérimentation pratique de l'outils « **Porteur de parole** » dans les rues d'Avignon."

COMPLEMENT AU CR DU 25/10/2015

DES NOUVELLES FRAICHES !

- Théâtre Forum et Démocratie :

Suite à la rencontre le lundi 26 octobre de Cécile (DD) , Anne (Culture en Actes et Mouvement Zèbres) et Josyane (compagnie de Théâtre Forum Vies à vies) avec le nouveau directeur du Théâtre du Vieux Balancier , Philippe Lejour, le tout premier évènement de Destination Démocratie ! 2016 est en train de se préfigurer.

Le 20 juillet 2016 créneau de 20h : pièce de Théâtre forum au théâtre du Vieux Balancier « Aupignon, Festival et CO2 ». (Démocratie et réchauffement climatique). Le jour et l'heure reste à confirmer (cela dépendra des dates du prochaine festival Off)

On reprend la même équipe du 19 juillet 2015 sous le Chpiteau du Off et on refait !?

- Ecriture et démocratie : Les DD ont la possibilité de se réunir pour des ateliers constituants et/ou des ateliers d'écriture apéritifs (exemples : livret sur "Comment reprendre les mairies?" ou/et "Histoire du vote", etc;) un vendredi par mois en partenariat avec les Apéros écritoires d'Anne au Théâtre du passage (rue Philonarde)

Prochaine dates les vendredis : 13 novembre, 4 décembre (pour ceux qui ne seront pas à Carpentras), 15 janvier, 19 février.

Ce sera dans un chouette théâtre et au chaud ! On pourra y manger et boire (en prenant garde à tout garder bien propre) . Convivialité assurée ! Participation libre